



Steaua la porțile Raiului

pagina 17

Meciul cu Middlesbrough, din semifinalele Cupei UEFA, începe la ora 20,45 și este transmis în direct de Realitatea TV



COTIDIAN NAȚIONAL FONDAT ÎN 1930
SIGURANȚA CETĂȚEANULUI
MAI PRESUS DECĂT SECURITATEA STATULUI
Director: SORIN ROSCA STĂNESCU
Mentor: CONSTANTIN BALĂCEANU-STOLNICI

2,8171 lei € 3,4814 lei

pagina 6 Opinii

Varujan VOSGANIAN
Reducerea TVA - o temă delicată

Șerban ORESCU
Ce se întâmplă cu Dan Lazea?

Gabriel ANDREESCU
Ion Coja în proces. Pe urmele lui David Irving?

George FRIEDMAN
Idealismul, realismul și politica externă a SUA (I)

URECHILE DE 48 DE ORE

pagina 3



Proiectul de Lege privind informațiile, declassificat de CSAT și supus dezbaterii publice, conține prevederi care vor stămi furtună în societatea civilă ● Una dintre acestea amenință drepturile omului și lasă loc de abuzuri ● Articolul 55 permite ofițerilor de informații să intercepteze convorbirile telefonice sau să caute informații, documente sau înscrisuri în lipsa unui mandat ● Cererea de autorizare ar urma să fie înaintată judecătorului de îndată ce este posibil, dar nu mai târziu de 48 de ore, spune proiectul ● Cât privește motivele pentru care n-ar fi nevoie de mandat, acestea se întind de la terorism și spionaj până la contrabandă, evaziune și acte de corupție ● Adică un spectru foarte larg al dreptului penal comun ● În 48 de ore se adună date, se violează intimitatea cetățeanului, iar după aceea e posibil ca magistratul să constate că interceptarea nu s-a justificat ● ZIUA a semnalat că în baza vechii Legi a siguranței naționale, 51/1991, s-au comis abuzuri ● Cu mandat de la anumiți procurori, omul era ascultat șase luni pe motiv de siguranță națională și i se întocmeau dosare pentru presupuse infracțiuni de drept comun ● Articolul cu pricina, pus la zid de către societatea civilă, nu numai că este menținut și în actualul proiect, dar este exacerbat odată cu instituirea interceptărilor la liber ● Politicienii și analiștii politici consideră că Legea este plină de ambiguități și lasă loc la prea multe interpretări

CNSAS începe audierea politicianilor

pagina 5

Aleșii fug din circumscriptiile inundate

pagina 7

Referendumul lui Băsescu pus la colț de Parlament

pagina 10

Biserica Catolică cere intervenția statului

pagina 11

Procesul Doană luat la purcat de CSM

pagina 13

Țigările, mai scumpe în medie cu 8000 de lei

pagina 16

Florentin Petre va juca la ȚSKA Sofia



Război pentru Vanghelie în PSD

pagina 7

Iliescu a contrazis toate declarațiile oficiale privind o eventuală susținere a sa pentru Vanghelie în funcția de președinte executiv al PSD București ● Președintele Comisiei de Arbitraj a PSD București, Doru Giugula, declară în schimb că a primit din partea lui Iliescu un document de susținere a lui Vanghelie

Sf. Teotim, Episcopul Tomisului; Cuv. Teodor Trihina. (Denia celor 12 Evanghelii)

Audiența la zi: 194.832 cititori (conform Biroului Român de Audit al Tirajelor și serviciului de Internet www.traffic.ro)

Întrebarea zilei la www.ziua.ro

Este Autoritatea Palestiniană un stat terorist?

DA: 69,95 %
NU: 30,05 %

Tismăneanu îi forțează mâna lui Băsescu

pagina 4

„Consider Securitatea organizație criminală de la înființare și până la sfârșitul ei. În cazul în care Comisia nu va ajunge la această concluzie, voi face opinie disidentă”, a declarat președintele Comisiei prezidențiale pentru analiza dictaturii

40.000 de focare de ciumă sub București

pagina 9

În spatele Policlinicii Vitan, unde se construiește de zor, în 1813 au fost îngropate mii de persoane secerate de ciumă ● Virusul ciumei rezistă sub pământ 500 de ani ● Lazaretele de pestă, luate în glumă de autorități

Pictorial sexy Elena Udrea



Elena Udrea s-a lăsat fotografiată de Gabriel Hennessey pentru numărul din mai al revistei The ONE, în primul pictorial ce dezvăluie postura de femeie frumoasă și senzuală a fostei consilier de la Cotroceni. Deși a pozat în costumații provocatoare, Elena Udrea consideră că pictorialul o surprinde în ipostaza de om puternic. Pentru pictorial, Udrea a rezistat unei sesiuni de machiaj de două ore și a fost surprinsă de noul ei look. „N-aș sta niciodată două ore să mă machiez. Iar coafura e categoric diferită. Aștept reacțiile presei”, a spus Udrea. La finalul sesiunii foto, Udrea știa dat seama că meseria de model nu este ușoară, însă nu o depășește pe cea de consilier la Cotroceni. „Mie mi se

pare greu în primul rând pentru că nu știu ce stări trebuie să exprim. Și cum nu sunt naturală... Oricum, nu este mai greu decât să fi consilier la Cotroceni”, a conchis ea. (L.I.)

Ion Bogdan LEFTER



Pâlcuri de cetățeni privesc utilajul...

EDITORIAL

Bulgaria și în România. Situații dramatice în câteva sate de la noi (Bistret în Banat, Rast în Dolj), terenuri agricole transformate în suprafețe întinse de apă, oameni evacuați, corturi improvizate, lacrimi, disperare. Din nou, ca și anul trecut, chiar dacă la dimensiuni mult mai restrânse, natura se arată agresivă, distrugătoare. Tot un fel de lupă, foarte activă în asemenea situații, e ecranul televizorului, care transmite imagini „în direct”, „de la fata locului”. Cu unele exagerări - nu tocmai rare, din păcate - care transformă rapid evenimentele dramatice în spectacol mediatic. Pe nesimțite, ne trezim privind tabloul unui dezastru generalizat. Regia e simplă. Generice apocaliptice: secvențe de groază, au relanti, pe muzică de doliu. Moderatorii și reporterii de teren adoptă tonuri sumbre, „trăind” cutremurați nenorocirile clipei. Intervenițiile sunt presărate cu exclamații conform cărora trimișii speciali nu pot exprima tragedia din jurul lor, dar pe care o relatează totuși, echipajii corespunzător, cu cizme înalte de cauciu, plantați

strategic, în mijlocul câte unei ulite inundate. Alte imagini ne arată echipe de intervenție, militari, cetățeni descărcând saci cu nisip sau pasându-și-i din mână în mână, în ritm alert, evident că pregătiți să se arate săritori la începerea transmisiunii directe. Alte cadre sunt mai autentice. Oameni arătându-și neputincioși curțile inundate, cărând în poduri obiectele mai de Doamne-ajută, refugiindu-se în satele vecine. Sărăcie, case de paie, mușchi imediat de viitor, cite una surpându-se în apă, practic topită, ca zahărul (la propriu). Dar se și vede că sunt relate mereu și mereu aceleași imagini, cu aceeași casă prăbușită, pe toate canalele de televiziune, când în prim-plan, filmată direct, cînd în fundal, în spatele reporterului/reporteritei care transmite noutăți patetice „de la fata locului”, adică dintr-unul și același sat bănățean. Sau din celălalt, din Dolj.

Autoritățile, reprezentanții ministeriali, ai prefecturii, ai primăriilor descriu situația, fac bilanțuri, dau cifre, explică în ce fel se fac intervențiile pentru salvare și pentru protecția populației. Impresia de ansamblu e de organizare bună sau acceptabilă, de eficiență, dar realizatorii de emisiuni, care-i intervieveză din studiouri, li se adresează pe tonuri acuzatoare, îi iau la rost, îi bestelească: „Ce-ai făcut? De ce n-ai făcut mai mult? De ce pătesc oamenii ce pătesc? Ce faceți pentru ca apele să nu inunde satele și câmpurile?”. Notabilitățile răspund că de vină e ploaia și că acționează cu toate forțele disponibile, că n-au ce să-și reproșeze - atitudine care alimentează și mai abitur elanurile justițiarilor: enervati, ei iau tonuri de procurori, dând de înțeles că doar din rea-voință reprezentanții administrației nu îndepărtează ca prin farmec calamitățile, nu risipec norii și nu se așază în calea apelor, oprindu-le înaintarea. Slabi „comunicatori”, oficialii sunt laconici și ininteligibili, nu reușesc să convingă, se pierd, dispar de pe ecran, concediați scurt de gazele emisiunilor.

O marotă: cum îi sprijină statul pe sinistrați?; li se vor acorda despăgubiri?! - ceea ce e posibil, căci administrația centrală și locală are la dispoziție fonduri pentru situații de urgență, dar într-o asemenea situație n-ar trebui insistat atât asupra „statului providențial”, a „statului-tăcut” care are grija părintească de cetățenii săi, ci asupra slabei asimilării a culturii asigurărilor, de unde vin despăgubirile în lumea civilizată. Însă lupa televiziunilor nu mărește subiectul, preferând spectacolul, emoția, exploatarea comercială a momentului.

Cât despre solidaritatea civică... La un moment dat, un reporter transmite că, întrucât în seara precedentă a plouat, sătenii n-au mai ieșit să ajute echipele de salvare, care au lucrat pe cont propriu la întărirea parapetilor de protecție contra viiturii. În altă transmisiune „de la fata locului” vedem un utilaj învârtându-se în jurul propriei axe, mutând niște pământ de colo-colo, în timp ce pâlcuri compacte de cetățeni privesc, cu mâinile în buzunare, comentând, trăgând din țigară...

ION BARBU

